

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الإمارات العربية المتحدة	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



ماضي
سوبرمان
الفاصل

هل أشار رؤية ابن جبار "سوبرمان" عجبك؟! إذا كنت كذلك... فليست بالوحيد... بل إن "سوبرمان" نفسه لا يصدق ذلك بالرغم من البراهين والقرائن الواضحة التي تثبت أنه تزوج ورزق بابن جبار... إذن ما هو سر...

ذات يوم في مدرسة في مدينة البحيرة ...

انتباه ... اللحظة التي كنا
ننتظرها ... تكاد تحل !!



فجأة ...

الآن !

الدروس ستتوقف
لبقية هذا اليوم !

فليحيّا سوبرمان !

ما هو موضوع هذه
الاحتفالات ...



واكتظت الشوارع بالسلامة وتحولت إلى ساحات احتفالات ...

لنطلق
التهنئات !!

ليحيّا
سوبرمان !

سوبرمان
لعمركم
سوبرمان منقذ البشر



وكان الأمر بالنسبة إلى الغريب يدعو للحيرة ...

أعلام سوبرمان، شارات كم
سوبرمان ... ثياب سوبرمان ...
هذه المدينة تحولت إلى مخزن لأغراض
سوبرمان !!

يا آفسة ... هل تعلمين ماذا
يجري هنا ؟

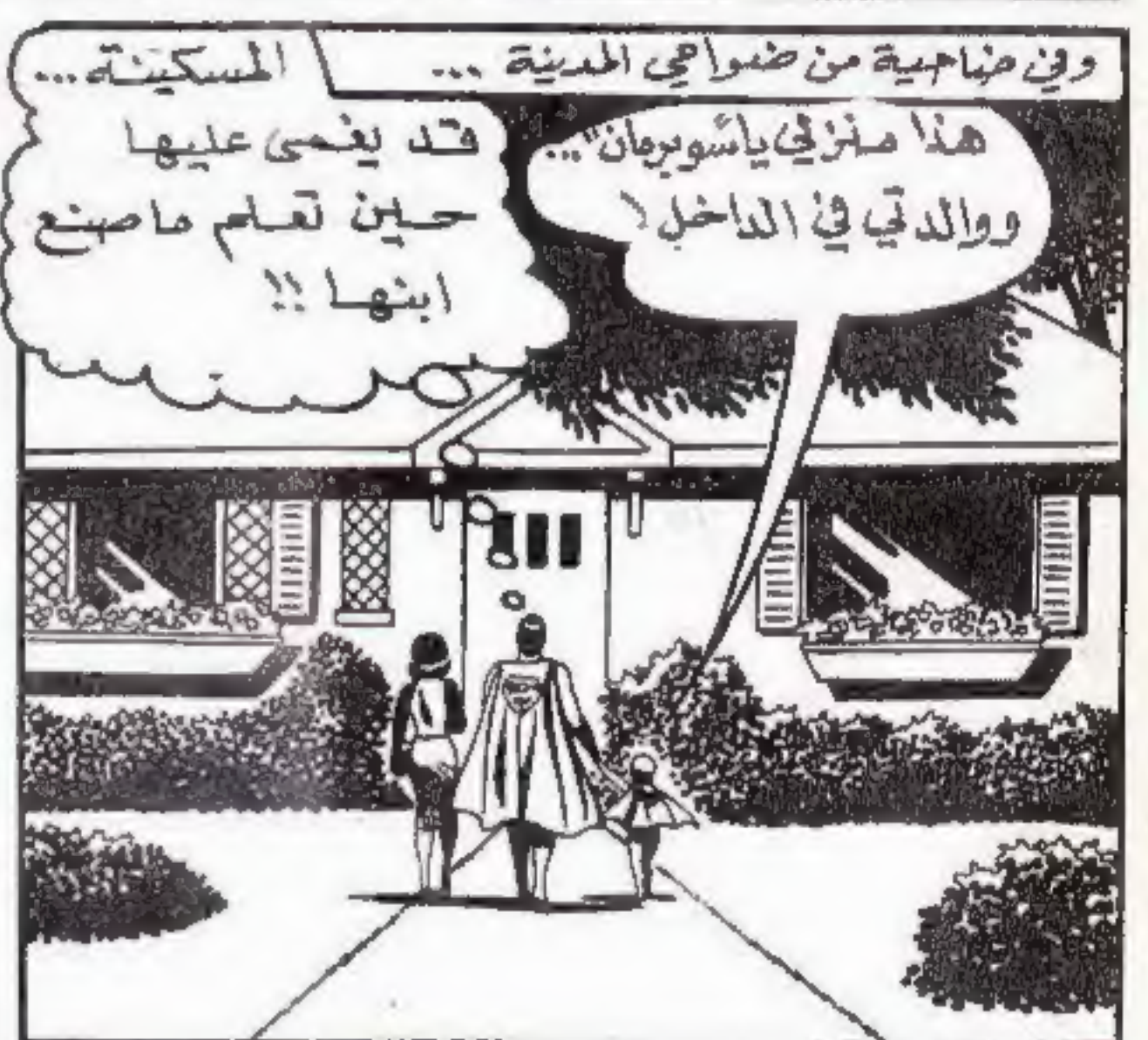


أنا "رند" محيرة في
"الكوكب اليومي" !!

والسكان يقيمون احتفالاتاً
لتكريم سوبرمان لأنه أنقذ
مدينتهم منذ خمسة
أعوام !!







وتذكر كيف أخذتني إلى كوكب الزهور... حيث
سكنت في منزل من الزهور؟



أعرف الكوكب
ولكنني لا أذكر هذا!!

أه... أنا ما زلت
أشتم رائحة الزهور حتى
الآن!!



نجاة...
"سويرمان"...
أنظر لي هذه الصورة!



يا "سويرمان"... الصور
لا تكذب!

المسكينة... أنا
أرقي لحالها!!



يا "رند"... أنا لا أذكر
شيئاً عن هذا!!



هذا الشخص سبب لنا الكثير من المتاعب أثناء
إجازتنا في جبال "هملويا"!!

يا إلهي... هذا هو
اللعين "مايز"!!



فجأة ...

"سوبرمان" ... أين أنت ذاهب؟
هل ستهجر عائلتك ثانية؟

طبعاً لا ...
ولكن يا "رند" قد كنت
شيئاً مهماً عليّ حقيقةً!
سأعود بعد قليل!

أنت طلبت مني أن أبقى
زواجنا سرّاً خشية عليّ من
أعدائك!!

أقتنعت ... ولكن
كيف بيتاً أمركها؟
ولماذا تصاد
في ...

أنت ستجيبين دتي
بالتأكيد!

آه ... لو أني كنت ألسيدة "سوبرمان"
لكان هذا الطفل الرائع إبنّي ...
ولكن أين يحتفظ بدبّه؟

ثم ...

"كارل" ... أنا عليّ
بعض الأعمال ... فلماذا لا تلعب
مع الآنسة "رند" إلى أن
يعود والدك؟

هيا بنا ...
أنا سأريك
دلي الصغير!

وفي حديقة
حيوانات
المدينة ...

أنظري ... الناس الأشرار سجنوا
هذا الدبّ اللطيف ... ولكني سأطلق
سراحه!

لا ... لا ...
هذه من أشدّ
أنواع الحيوانات
شراسة ...
أرجعه بسرعة



وبعد حين في المنزل ثانية ...

يا "كارل" سأخبرك الآن قصصها
عن أعظم بطل في العالم ...
عن والدك "سوبرمان"!

يا أيي ...
نعم أخبريني!



لا تخاف في ... سأرجعه
إلى أقصاه !!

من حسن
الحظ أن "كارل"
منيع وإلا كان
الدب مرقه
أربيا !!



وعلى الفور ...

"سوبرمان" ... لماذا
تفعل
ذلك؟

أنا أجرب "كارل"
بالكريبتونيت ...
فإذا كان إبنى
سيتأثر به !!

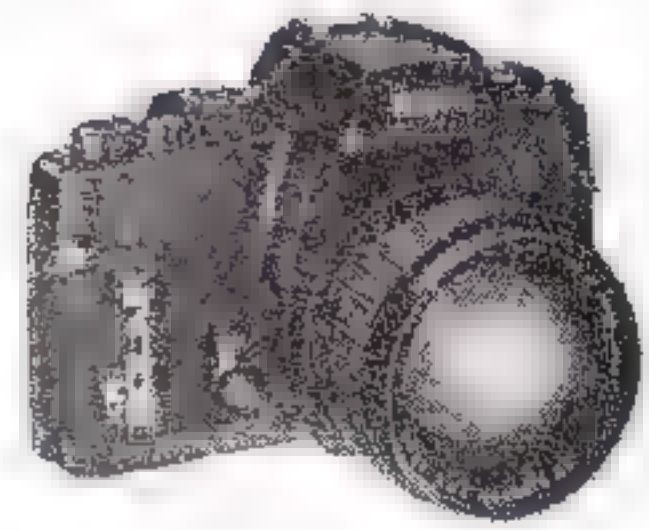
ولكن أليس هناك من وسيلة أخرى أقل قسوة من هذا؟



ولكن "سوبرمان" رجوع في تلك اللحظة ...

آه ... هذا ما كنت أتمناه ... "كارل" غير
منته ... سأفتح الصندوق الرصاصي ...

جديد

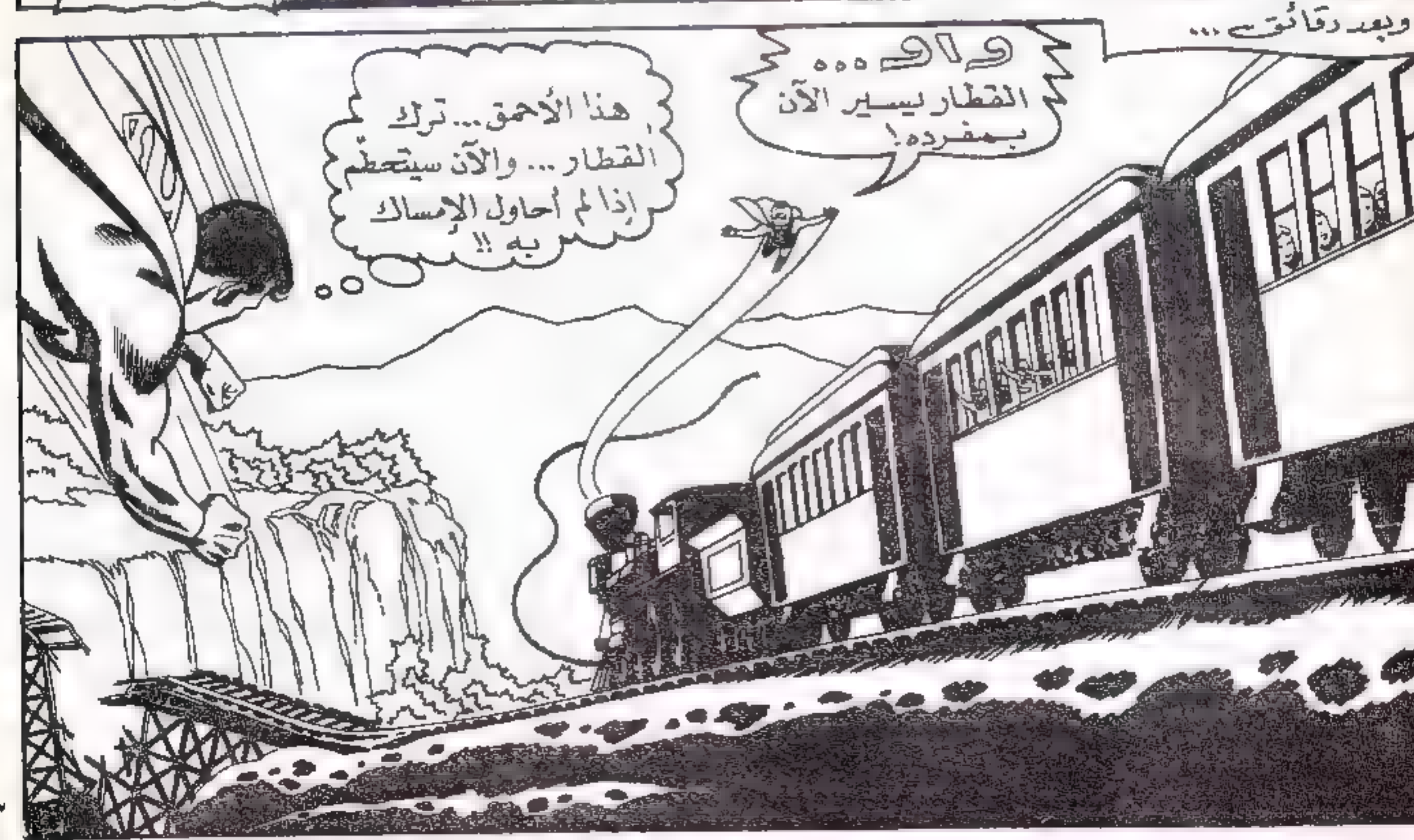
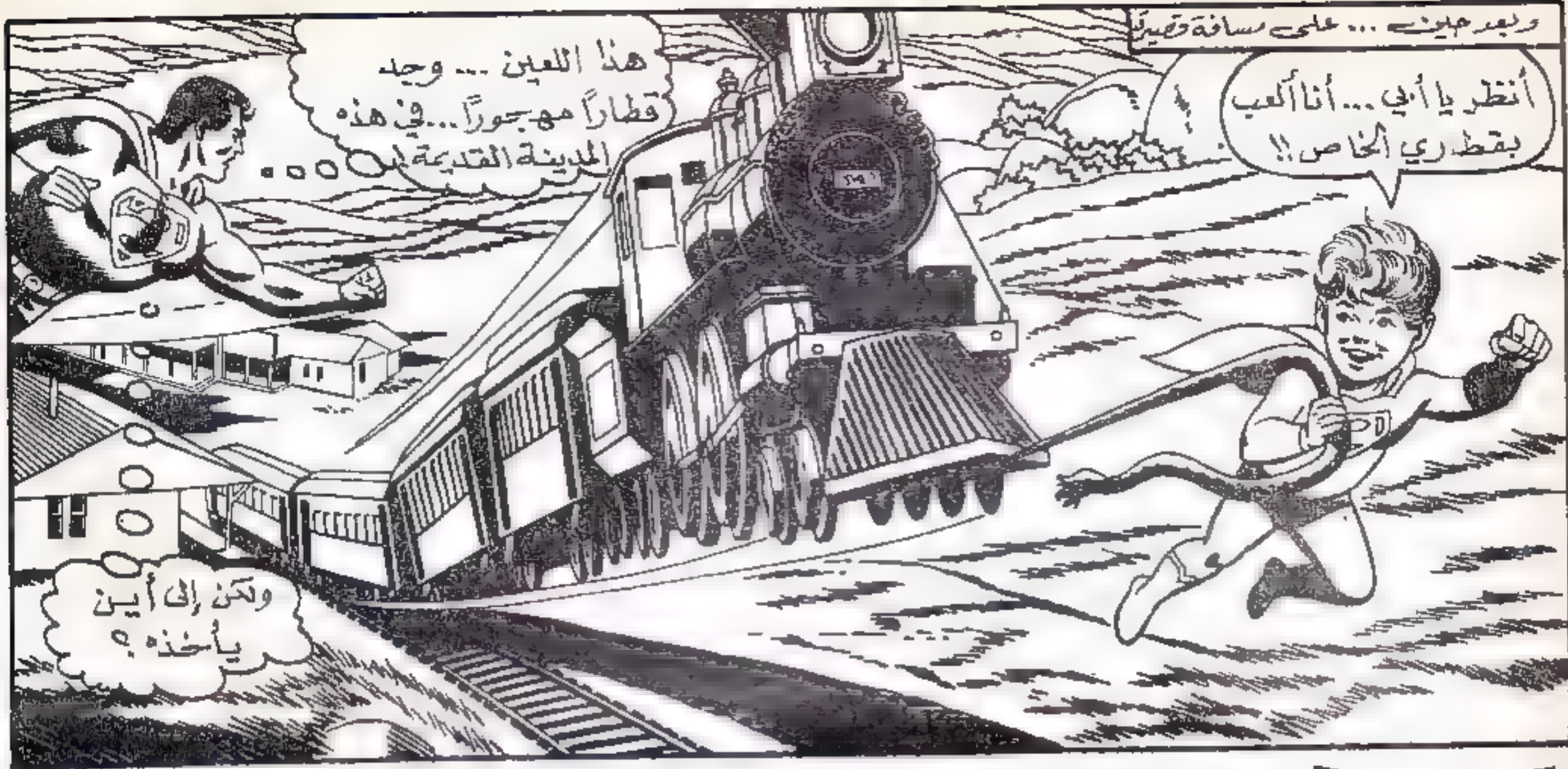


من ست خلايا شمسية مركّز داخل القسم
الأعلى من الآلة فيعمل مثل البطارية +
والطاقة المنتجة تشغل الآلة
للتصوير الأوتوماتيكي، ولعقّياس النور
ولاستعمال المصباح الومضي (فلاش) + ومن
خصائص الآلة المغلفة بالألمينيوم سرعة
مصرّاعها من ثانية إلى ٢٠٠٠/١ الثانية،
وآلة توقّيته والتصوير المتعدّد السّدي
يمكن أخذ عدة لقطات في إطار واحد.

ويمكن تركيب عدة أنواع من
العدسات عليها للتصوير المتنوّع.
ثمنها ٤٥٠ دولاراً أميركياً.
(عن مجلة نيوزويك)

أنتجت شركة ريكوه آلة تصوير
ذات الصورة المنعكسة بعدسة ٣٥ مم تعمل
على الطاقة الشمسية، فسمّتها اكسس آر
سولار، أو بتعريضها إلى أي مصباح
كهربائي داخل المنزل، فيشحن مكثّف





يا أيي ... أنظروا ... "سوبرمان" يطير
بنا عبر الشلال !!

وبسرعة تفوقه
التصوير أمسه
"سوبرمان" ...
بالقاطرة ...

لم ينتبه الفتيان إلى أنهم كانوا
على وشك الهلاك ... سأرجعهم إلى
منزلهم ثم اتعقب ذاك اللعين !

وبعد لحظة في مصنع لصنع الفولاذ ...

انتظر يا أيي ... أنا
شيدت منزلاً كبيراً ...
ها! ها!

يا أيي

لأنه يستخدم الألواح
الفولاذية مثل أدوات البناء
وهي توشك أن تسقط على
العمال !!

ولكن عندما رجع "سوبرمان" إلى المنزل ...

"سميرة" ... أين "كارل"؟
يجب أن أحذثه !!
بدأ ياعب بأدوات البناء
التي جلبتها له ... ثم
أصابه الحبل
فتركها!

وقال أنه سيبنى
منزلاً حقيقياً ...
وقد طار في هذا
الاتجاه !!
آه ... شاهدته ... وهو على
وشك أن يسبب مشكلة جديدة !!

ونفسه خارقة جعل "سوبرمان" عاموداً
فولاذياً بشكل مدوة مصان وموله إلى
مفت طيس ضخم ...



إنهيت من
المفت طيس في الوقت
المناسب لا تفقد
العواميد المتساقطة
وتكن يجب أن
أوقف "كارل" من
تكرار مثل هذه الأعمال!

وبعد حين في القطب المتجمد الشمالي...



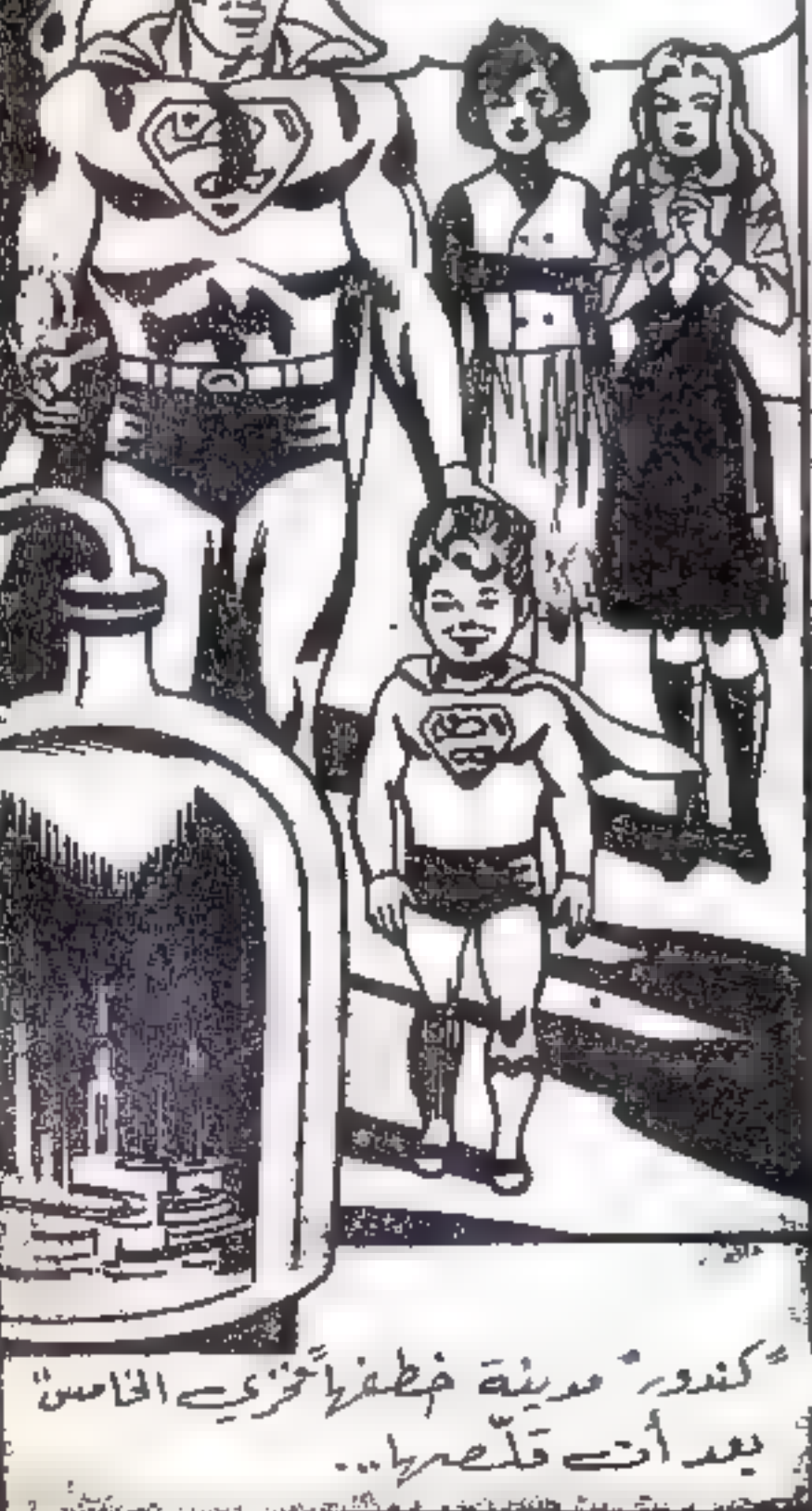
أنا وراءك... وأي
بأمان بعد أن
كففتها بمعطفي كما
عامتي!

ثم...
"سميرة"... يجب
أن أعلم "كارل" كيف يستخدم قواه
بطريقة صحيحة... فهو سيحل مشاكلنا يوماً ما
ولكن أولاً يجب أن نتوجه إلى قلعتي
لاحتفال مهم!!



حسناً
هيا بنا!

ثم... داخل القلعة...
يا بني... قبل أن أعترف بك نهائياً
يجب عليك أن تقسم اليمين
"الكريبتوني"... أمام سكان كندور...
آخر من تبقى من
سكان "كريبتون"!!



"كندور" مدينة خفية آخرى في الخامس
بعد أنت قلعة...



حسناً... أنا سأقرأ
وأنت إرفع يدك وردد
بعدي كايتل... بايز...
زيام...

كايتل... بايز...
زيام...



يا "سوبرمان"... أنت
لا تنتظر من فتى
صغير أن يفهم اللغة
"الكريبتونية"!!

ولكني لا أستطيع
قراءة هذه الإشارات
القريبة!

وهذا هو القسم الذي
يجب أن تؤدّيه...
أن لا تنس كوكبنا
الذي انفجر!!



فهمت... فهو حين ينطق
باسمه بطريقة معكوسة
يجبر على العودة إلى كوكبه
لمدة لا تقل عن ٩٠ يوماً

والآن كل ذكرى عن سحره
ستزول وكذا كل
نتائج أعماله!!



نعم ذلك القسم
كان خدعة
لأجعله ينطق
باسمه
بطريقة
معكوسة!

وفي الخطوة التالية...
يا إلهي... تحويل ابنك إلى
السيّد "مايز" من الأبعاد
الخامس!!



عندما أوقع الفحم الحجري...
عندها تذكرت أنه يستطيع
تحويله إلى ما س
مشاي تماماً!!

"سوبرمان"...
كيف أشار
ريبتك؟



بما في ذلك "سميرة"... فهي من
صنعه... أنظري إليها وهي
تخفتي!!

كم تمنيت لو أتي
في الواقع زوجتك يا سوبرمان...

السكينة...
أنا أفهم قصدها!



الإسمنت المسلح بالأعشاب

لتصبح صالحة لتسليح الإسمنت هو ٥٠ مليمترا، إذ أن ذلك يجعل العشب مركزاً داخل الإسمنت إذا إنكسرت قطعة الإسمنت المسلح.

يذكرنا هذا باستخدام العُصافِ التي تذرّها الرّيح من القشّ المسحوق، في صنع لبّاتٍ من ترابٍ ممزوجة بهذه العُصافِ، وقد استُخدمت هذه اللبّات في بناء بيوت المزارعين في أماكن عديدة من العالم، ومنها لبنان وسوريا وغيرها، حتى في أيامنا هذه.

تبين أن بالإمكان تسليح الإسمنت بالألياف بدلاً من الطرق التقليدية كالأسلاك الحديدية والزجاجية. وهذا النوع من الإسمنت سهل الصنع وهو أقوى من الباطون غير المسلح بخمسة أضعاف. وقد أجرى أحد التقنيين تجارب على أربعة أنواع من الأعشاب فوجد أن أفضل نوع هو ذلك الذي ينمو عند مجاري المياه ويعرف بعشب الفيل، لأن هذا العشب قوي ويصمد ضد فعل المواد القلوية في الإسمنت، وقد توصّل المعنيون إلى أن أفضل طول لهذه الأعشاب

بنديم زميل سوبرمان

أين هو "بنديم"؟
وسيد المناخ؟
أعلم فقط أنهما في
الماضي!!



كيف تستطيع تعقب مستقبلي
اختبأ في مكان ما في الزمن؟
لقد هي المفضلة التي يراها
الرجل الفولاذي وهو يبحث
عبر الزمن عن مجرم بارع
خطف زميله "بنديم حامي"...
لماذا؟

سيد المناخ

ذات صباح... طلب "بنديم حامي" "سوبرمان" بواسطة ساعة
الإشارة...

يا "سوبرمان" أبلغت أن سيد
المناخ "يخفي هنا!!"



"سيد المناخ!"
ذلك الشقي الذي يستخدم
التفجيرات المناخية
ليقوم بسرقاته...

ولكن في الداخل... من الواضح أنه كان هنا... وقلبك
الآلة تبدو وكأنها للتنقل عبر الزمن... فهل أنتقل إلى
الماضي أم إلى المستقبل؟

لنبحث، إ فقد نجد
دليلاً يشير إلى أين
ومتى ذهب؟







دائماً معك
في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

لولو الصغيرة

لا بد هو البداية فقط...
ستليه عاصفة ثلجية...
وسأقوم بذلك في الصيف!



تخيّل المدن
وقد طغى
عليها الجليد
في آب...

يجب أن أقاوم لأنقذ هؤلاء
الذين سجنهم الثلج!!



ليس عندنا وقوداً
لتدفئة المنزل... سنموت من
البرد!

ثم أحدث، جفافاً قاسياً
تتبعه عاصفة هوجاء!



ولكن "سوبرمان"
سيقبح عليك

لا... لا... أنا تركت سلسلة من
التواريخ... ستجعله يبحث دون جدوى
لفترة طويلة!



إذن... الأمر
يتوقف عليّ
لايقافه!

وأشار ذلك بـ "سوبرمان" أول مرة...

١٤ تموز ١٧٨٩ شار
الفرنسيون وهم يهاجمون
سجن الباستيل!!



ولكني لا أرى أثراً
"لسيد المناخ"...
هل هذه خدعة
قام بها؟

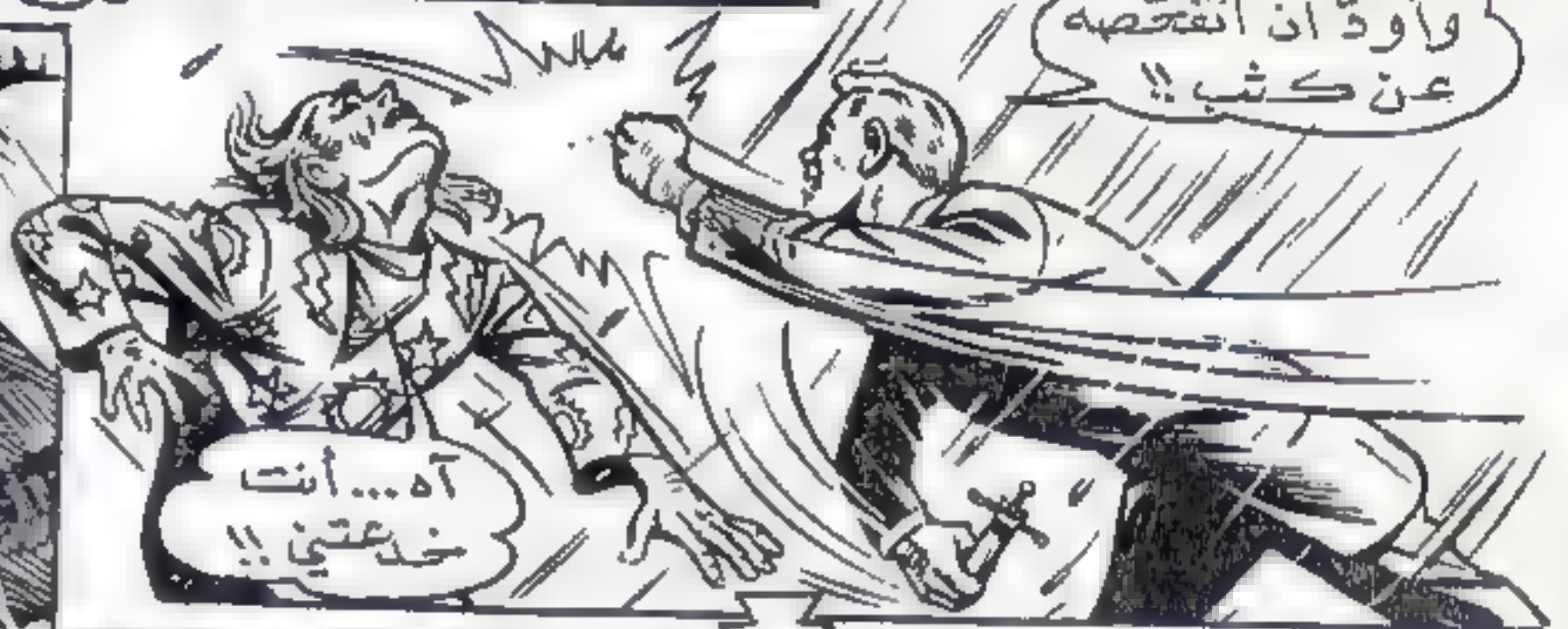
وفي العام ١٨٨٩ بالقرب من مدينة صغرى..

إذن أنت، تريد صحفياً ليكتب عن انتصاراتك العظيمة... وانها تكذلك باعتقادي... وتكفي لا أستطيع أن أكتب ويدي مقيدتين! لم أفر بذلك... سأحرر يديك!



وأود أن أفتحه عن كذب!!

آه... أنت خدعتني!!



وفي اللحظة التالية

يا إلهي... إنعكس قليل من الطاقة وأصاب الأسد فهذه مه!!



لم أحتج لكثير من البراعة للقيام بذلك... والآب سادس جهازك!



السدة تهوم ... يجب أن أحذر
الآهالي ... ماذا يحدث ؟

لأننا سنعود إلى
زمننا ... أنت أفسدت
خطتي ... لذا شغلت
جهاز النقل الزمني
في حزامي !!

عدنا إلى عصرنا ... لا
... لا ... شو برمان !!
رحلة مناخية بالفعل
شاهدت فيها
الكثير من الأشياء
الدهشة !!

أنت شاهدت حوادثاً
تاريخية ونحن أنا قمنا
بإصابتك السدة سببت
فيضاً دقرو قضي
يصنع بهضها بمنع
هذا اللعين من إحداه
كواشيه

يا إلهي إذا عرف الناس
ما فعلت لندعوني
بـ "بنديم حلمي" المخرب الكبير

أنت منعت
الكارثة التي كنت
ساقوم بها ولكنك
سببت كارثة أخرى
لا تقل عنها
ضخامة !!

الزرايت

حاول أن تجد ثماني
فوارق بين الرسمين
قبل أن تقرأ
القصة التالية عن
أسرع رجل في
العالم !



البقرة



حرب
الحر والبرد
في المدينة الوسطى!

مستحيل...
"بسام" (البرق)
أصبح "الضابط بارد"
العدو اللدود؟
على أنها الحقيقة...
واليك قصة:

ليست جميع السجناء
يتمثلون بك!

لجنة السجناء تؤيدك وتشرك
على تصرفك الحسن خلال
مدة إقامتك في السجن!

في السجن خارج
المدنية حيث كان
أحد السجناء
يستعد لمخرج
من السجن...

... الذي هو بالفعل مجرم
يتظاهر بالاستقامة مثل
"ميك روي"!

لقد راقبته
منذ سنوات
وهو يمثل دور
السجين المثالي!!

من هذا السجين البائس الذي يمدأ أهد قلبه؟

ها! أيفض شيء لدي
هو الرجل المستقيم!

أشكرك أيها الأمور، سوف
أذكرك دائماً في حياتي
الجديدة!

أنا أرسم خطة للفرار
ولكنني لن أغادر زنزاني
قبل عودة ميك إلى السجن

بدأت بتنفيذ خطتي...
وهديت هو دأشرة
البريد!!

ولكن ميك لم يتحمل
مسؤوليته كالمجرم
موجة الحر!
بدلاً من
الهرب، مثل
دور السجين
المثالي فحصل
على العفو
التام!

نصفك على وليد السجين المعروف
بالضابط بارد...

"ميك"
متهم بارتكاب
الجريمة الكبرى
بالنسبة إلى
مجرم جبار!!

لقد خرق قانون
الجريمة!!

إن من واجبه
أن يحاول الفرار...
أنا كالضابط بارد لم أكمل
هديتي في السجن!



فواتير وغيرها...
وبينها رسالة لم يذكر
فيها عنوان المرسِل!



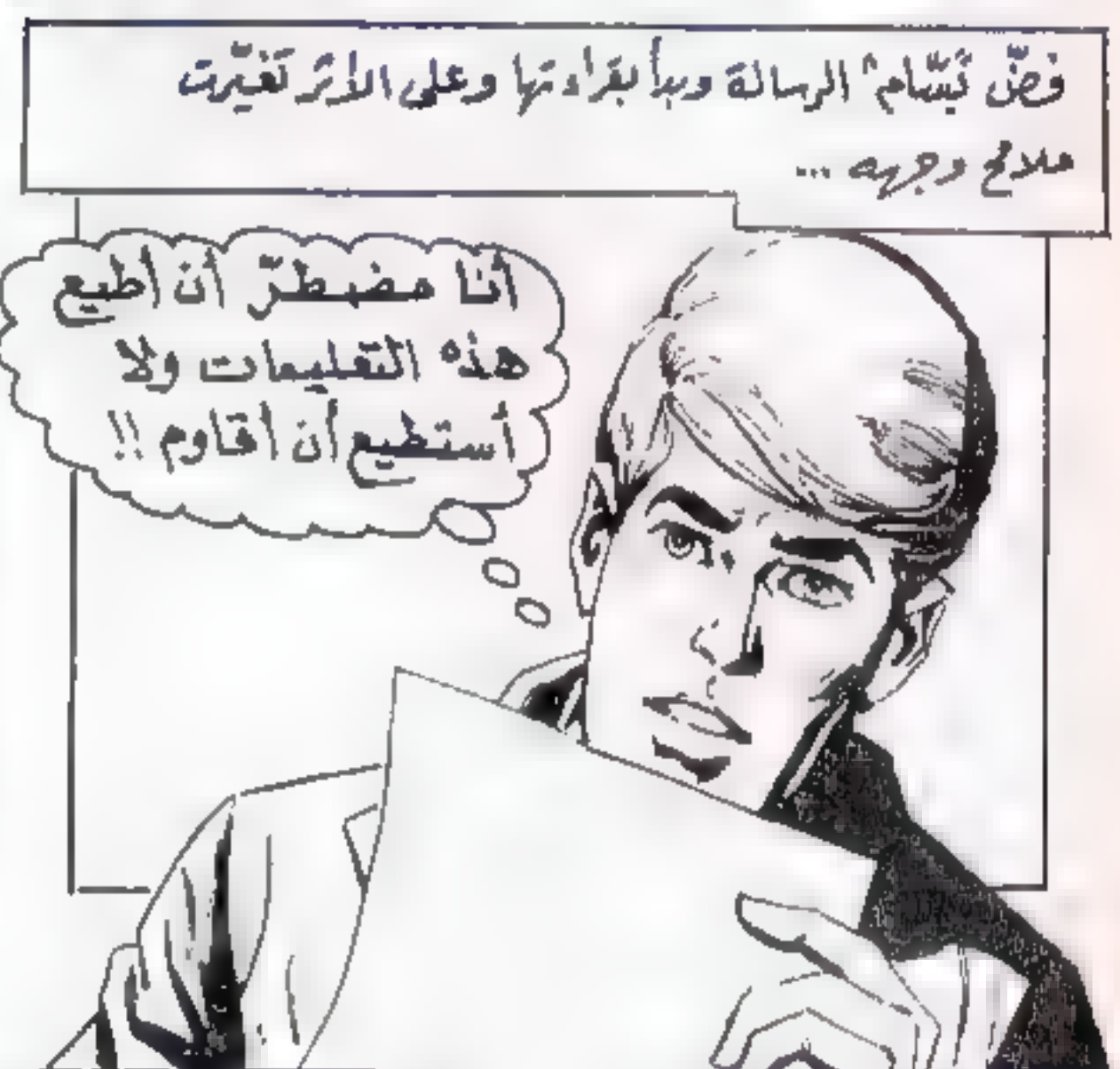
وفي مركز الشرطة في المدينة الوحشية...

جئتُك بالبريد
يا بُسَّام!

شكراً يا "هادي"،
سألقي نظرة على
الرسائل!



بِسَّام... عليك أن تذهب
إلى مستودع مركز البوليس
وتهرب الأشياء السامة...



فقط بُسَّام! الرسالة وبدأت تقرأتها وعلى الدَّاءِ تغيرت
مدايح وجوهه...

أنا مضطَّر أن أطيع
هذه التعليمات ولا
أستطيع أن أقاوم!!



يجب أن أشكر محافظ
السجن لأنه جعلني أعمل
ذات مرة في مستشفى السجن

والآن سأسحب في الفرصة
لتخية "جراثيم السحر"!!

في أَسْأَر
ذلك...



كفى يا وليد... يجب أن تعود
إلى زملائك الآن!

قُضيت أسابيع
وأنا منهكة في
تكوين تلك الجرثومة
تحت الميكروسكوب...

لم يبق سوى القليل، وبعد
ذلك ستكون الجرثومة!

وأخيرًا انتميت من صنع الجرائيم...

حالمًا يفتح بَسَامُ الرسالة
ستؤثر عليه هذه الجرائيم
وتنومه مفتطيسًا...

وسيضطرّ إلى إطاعة
أوامري !!

... هرب الضابط بارداً، نظارته، ومستره
وجميع اللوازم التي صادرها
البوليس ثم...

غداً سيفادر أحد زملائي
السجن ولقد وعدني بارسال الرسالة
في البريد !!

أنا اخترت بَسَامُ العالم
البوليسي لا ستادم
رسائتي !!

لأن وظيفته تؤهله لدخول
المستودع حيث احتفظ بيدتي
ومسدسي !

مستودع
اللوازم
المحتجزة

وبما أن جرائيمي تؤثر فقط على
ضميره الباطني فهو لن يعلم أنه
خاضع للترويم المخدطيسي !

ولن يتذكر مطلقاً
أنه يطيع أوامري !!

لرافعه بَسَامُ
الآن وهو يخرج
من مركز البوليس
بعد أن هرب
بذلة الضابط
بارداً...

ولكن الشيء الذي لم يتصوره "وليد" هو ! أن لربك
شخصية ثانية...

هل وقعت حادثة
أيها الضابط ؟

نعم حادثة
هامة يا بَسَامُ

لقد سطا
"موجة البحر" على
البنك الأهلي !

وبعد لحظة...

يبدو أن عليّ
إرجاع هذا المجرم
إلى السجن!

كنت آمل أن
يتحول موجة الحرّ إلى
إنسان مستقيم ولكن
ها هو يعود إلى الجريمة

وفي زاوية مظلمة أطلقته "بِقَام"
بذلت المعصرة...

هل رأيت كيف احتجزت
الضابط "وسط الحلقات
النارية!"

أهلاً وسهلاً
بغريمي القديم

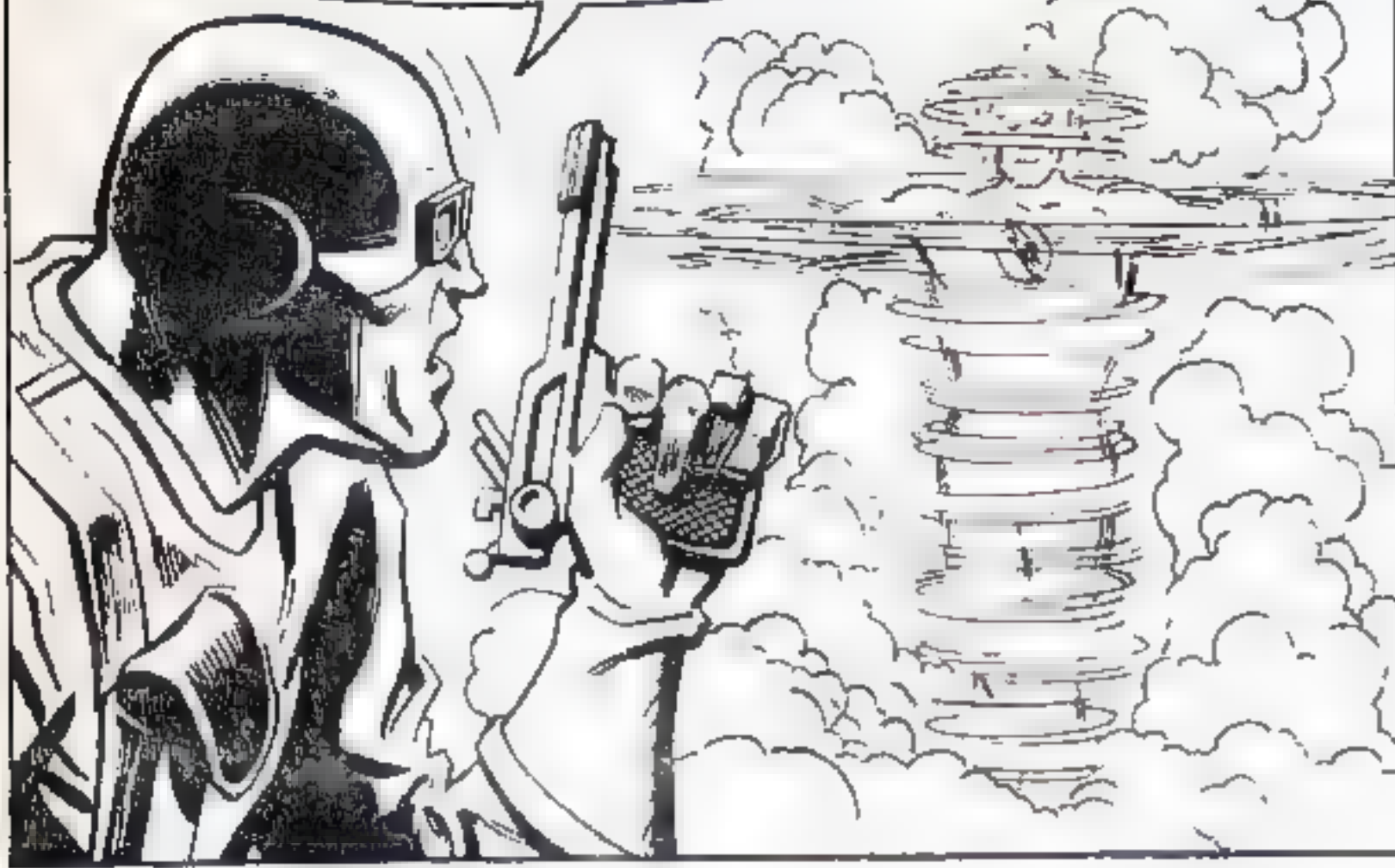
ولكنني أعددت شيئاً
خاصاً لعدويّ البرق... سأخلق
عليك السنة من اللهب
المحرق!

ها! ستقضي عليك هذه القبلة
النارية وتحولك إلى رماد!

هه؟ يجب
أن أتناداه!

بدأ البرق بالدوران السريع على طريقته الخاصة ...

هه؟ إنه يدور كالمروحة ولقد
أخذ نيران القبلة!



سأتحذر من هذا الفخ قبل
أن يحترق جسدي!



وسأعود بك
إلى السجن!

سأضع حداً لفرارك يا مَوْجَة الحُرّ!

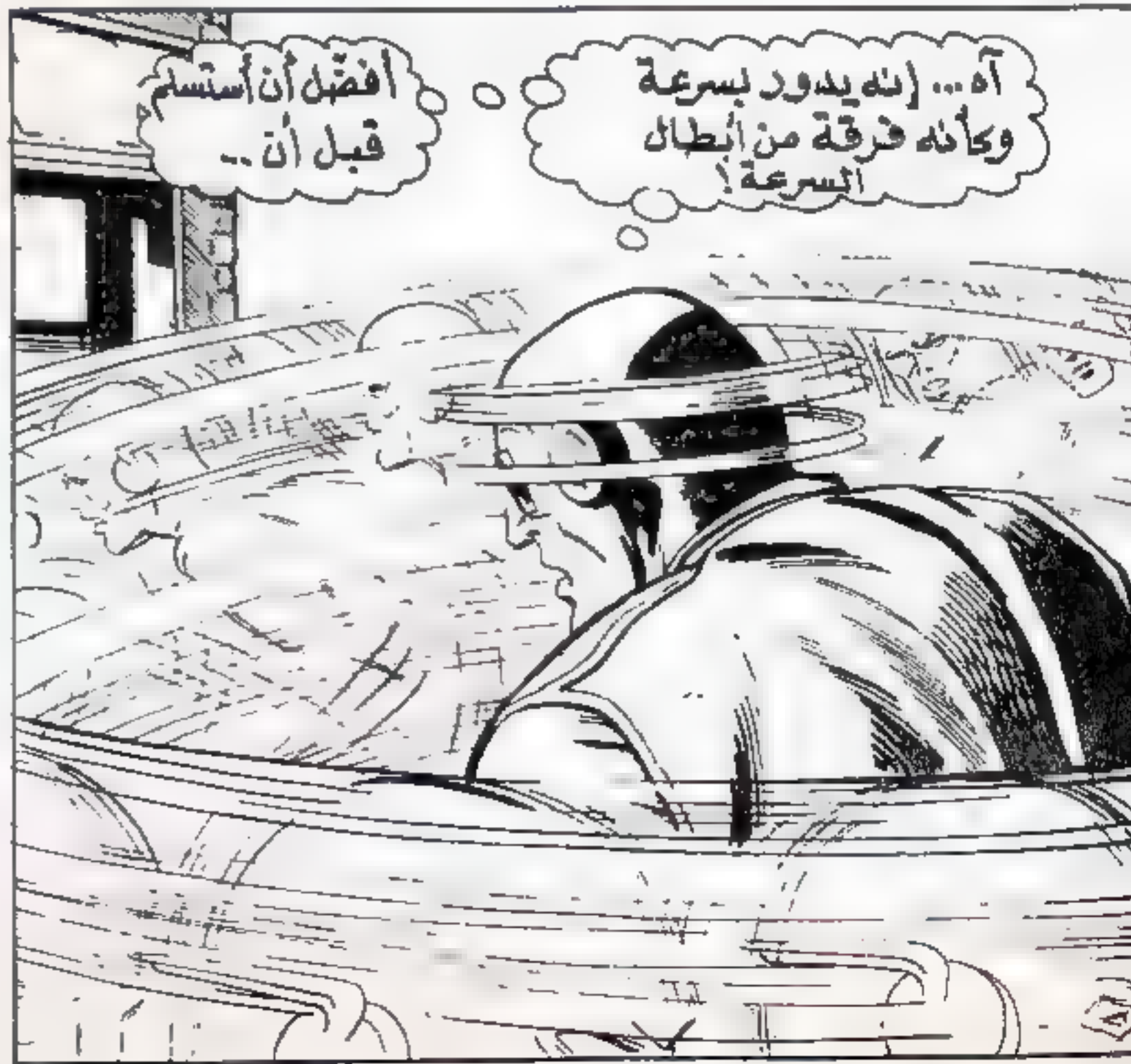


أفضل أن أستسلم
قبل أن ...

آه ... إنه يدور بسرعة
وكأنه فرقة من أبطال
السرعة!



هه؟
أين ذهب؟



تذكرت بذلة الضابط بارد...
يجب أن أطيع الأوامر!



أين ذهب البرق؟
حتى لو لم نعلم ماذا
سيفعل لذه خضع
مرة ثانية لمفعول
"جرايم السحر"...

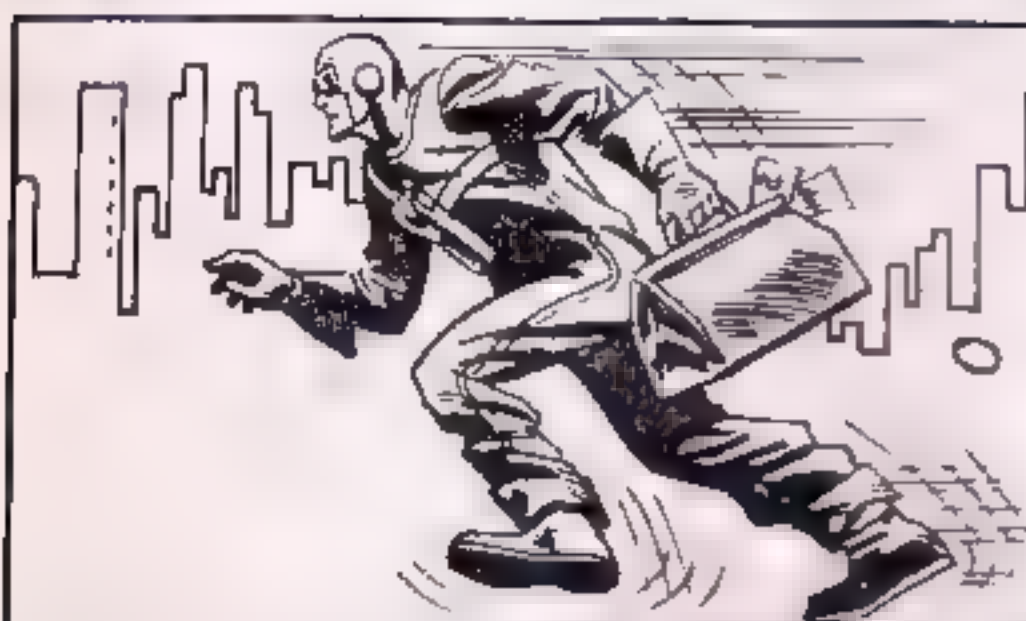


في أثار ذلك...

تري لماذا تركني
البرق؟ أنا
حقاً سعيد
المحظ!!

أعترف أنه أقوى
مني وكنت سأقع
بين يديه!!

هذه هي
الحقيقة جين!!



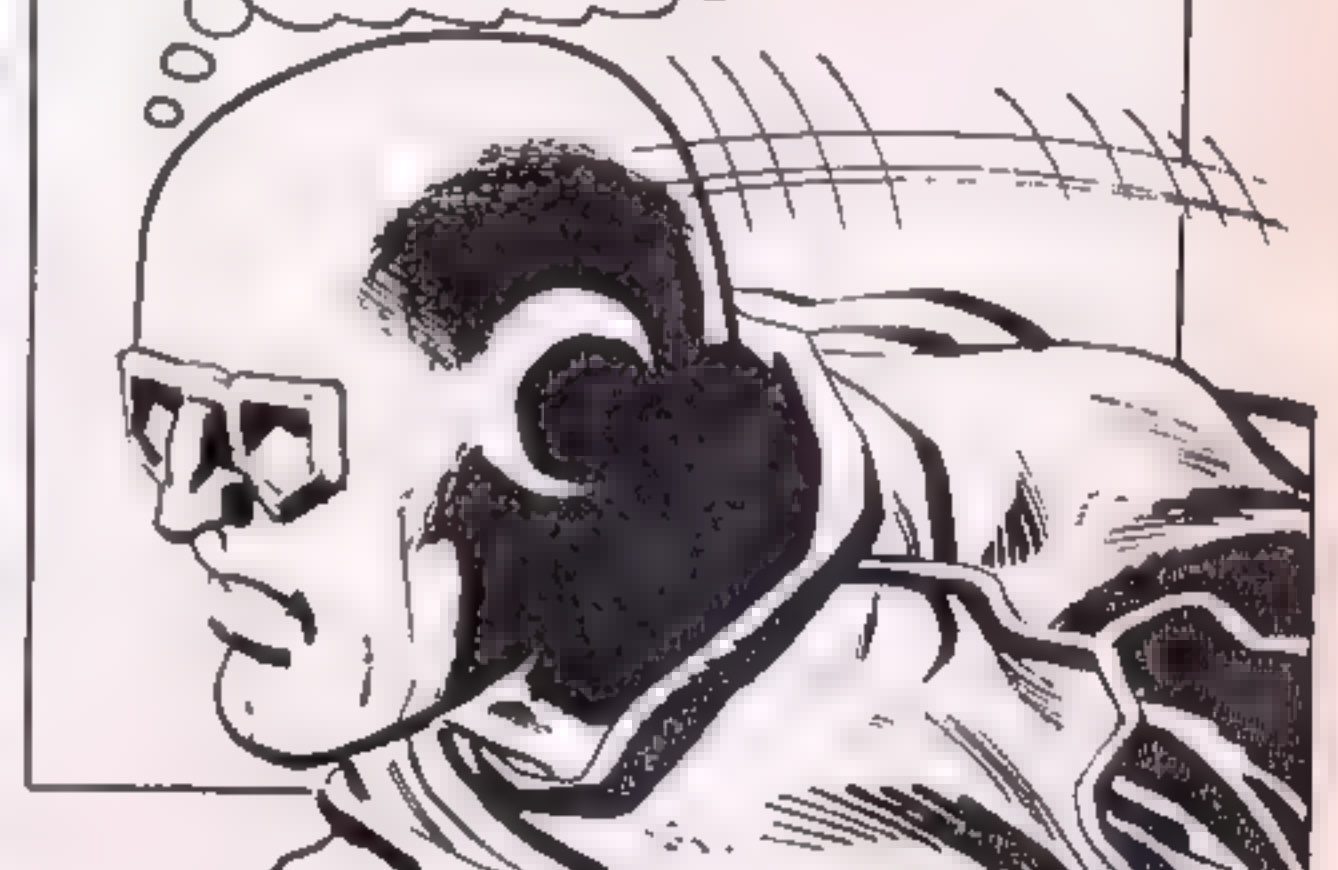
للأسف إن الضابط بارد ما زال
في السجن!

شو كان
حزناً طليقاً
لخصبت على
الحافز الذي
أنا بحاجة
إليه!



عندما أقاتل
وحدى فأنا لست
قويًا!

كان الضابط بارد
في الماضي يناقشتي فأضطررت
إلى مضاعفة جهدي!



آه آه آه!!

زلقت رجلي
فوق قطعة من
الجليد!

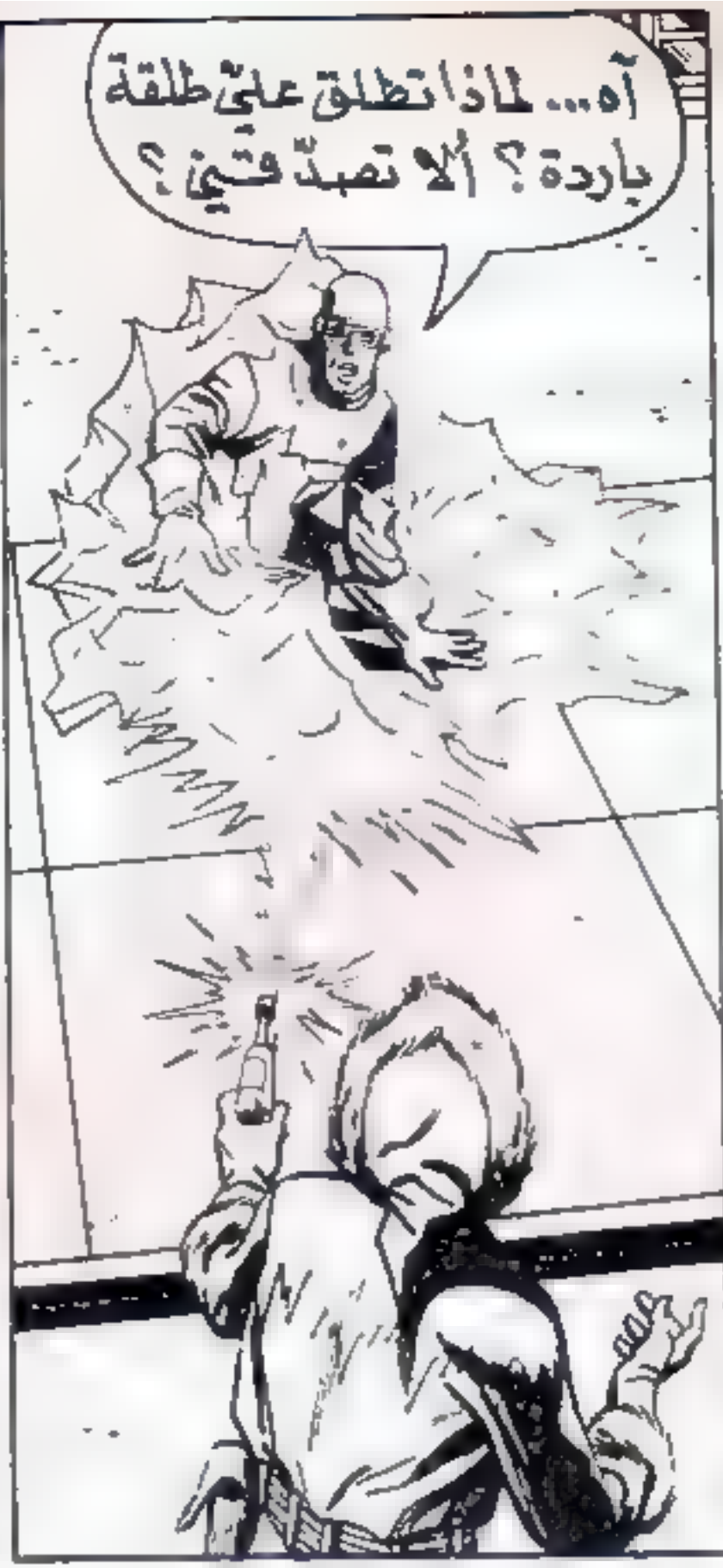
هل يعني
ذلك أنه...





حسنًا...
سأعكس مفعول
طلقائك بطلقات
حارة !!

تريد أن
تلعب لعبة
الحز والبرد!

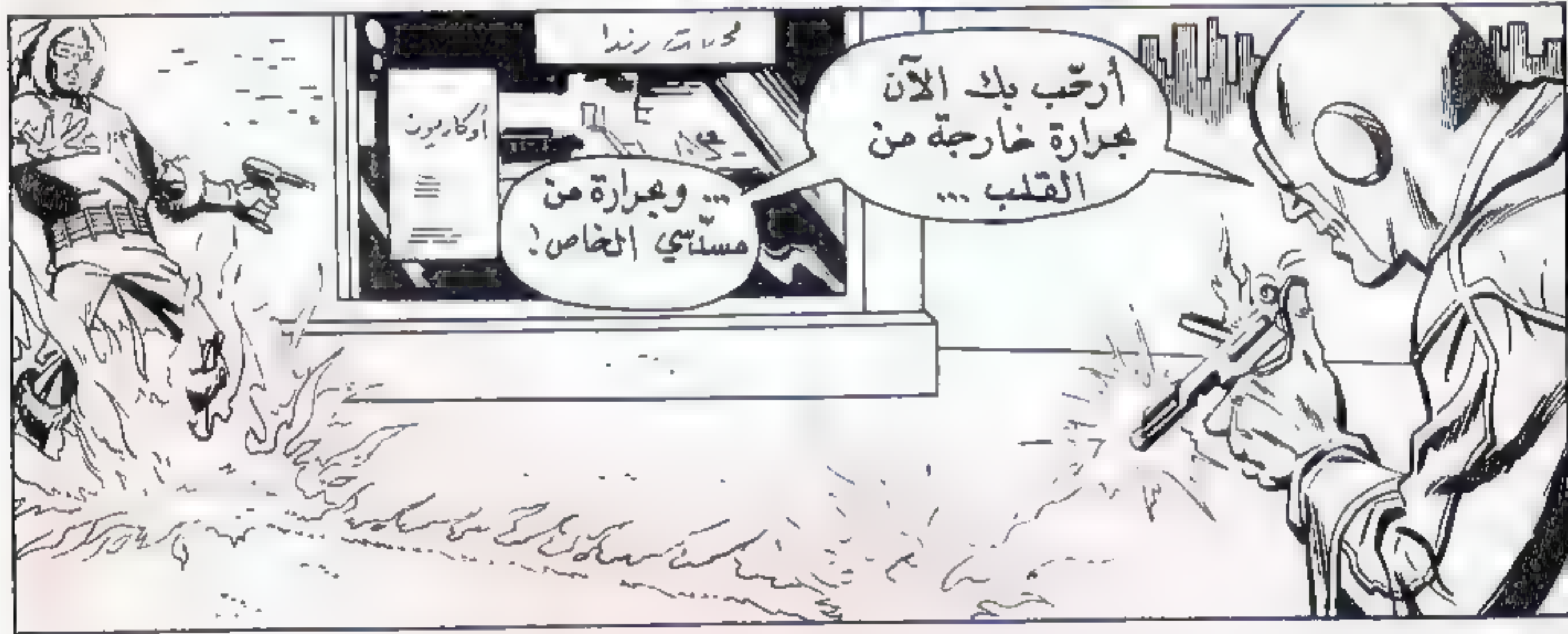


آه... لماذا تطلق عليّ طلقة
باردة؟ ألا تصدّفتني؟



الضابط بارد "فرّ
من السجن؟

هل تصدّق
أنني سعيد
برؤيتك؟



أرحّب بك الآن
بجراحة خارجة من
القلب...

... وبجراحة من
مستني الخاص!



سأحيطك الآن بالسنّة
من اللهب المحرقة!

بالرغم من أنني أتوقّع
منك هجومًا
معاكسًا !!



عجبتاً... من عادة
"الضابط بارد" أن
يوجه لي الإهانات...
ولكن إلى الآن لم
ينطق بكلمة!

إنه
لا يتصرف
كعادته!

تدستغري يا مربية الحر "لأن الرجل
المحاط بالسنة المريب هو ليس
الضابط بارد"...



... بل بُسام" الذي يواجه
الخطر وهو في حالة عجز
وارتباك...



(يسعل) أنا لست
معتاداً على أوضاع كهذه
فلا أعرف كيف أفتر من
هذا الفخ...

... بالإضافة أن بُسام" المنوم قد
نسي موقفاً أنه البرق...



... وإن باستطاعته أن يفتر
بسهولة من فخ الموت هذا...

وبلدة الجرم السري تذكر "وليد" الفقرة الأخيرة من رسالته
التي أرسلها لبُسام"...



... أرشد بـ"الضابط بارد"
ثم اجتمع عن موجة الحر
وقال له حق الموت
واحد منكما سوف
يموت...



رسمت خطة
رائعة لمواجهة
الحر!

سأبقى الآن في
زفرائي إلى أن يعود
إلى السجن!





من أين
جئت؟

"البرق"؟

لو أخبرتك
فلن تصدقني!



توقعت من الضابط
بارد أن يصعد أكثر!

لم يخطر ببالي أن
تنتهي معركتنا
هكذا!!

أذن إسمح لي
أن أساوي الأפור
معك يا موجه!



... لذلك سأزجك
في السجن لتفكر في الأمر

هه؟ إنه يجري خلفه بتيار
سرعته!



آه... حتى المهالة الواقية
التي تقيط بحسدي
لا تستطيع حمايتي من النار!

ولكنني أعرف
مكاناً يخفف من
وطأة الحريق!



آه... شئت
النار في
حدايتي!

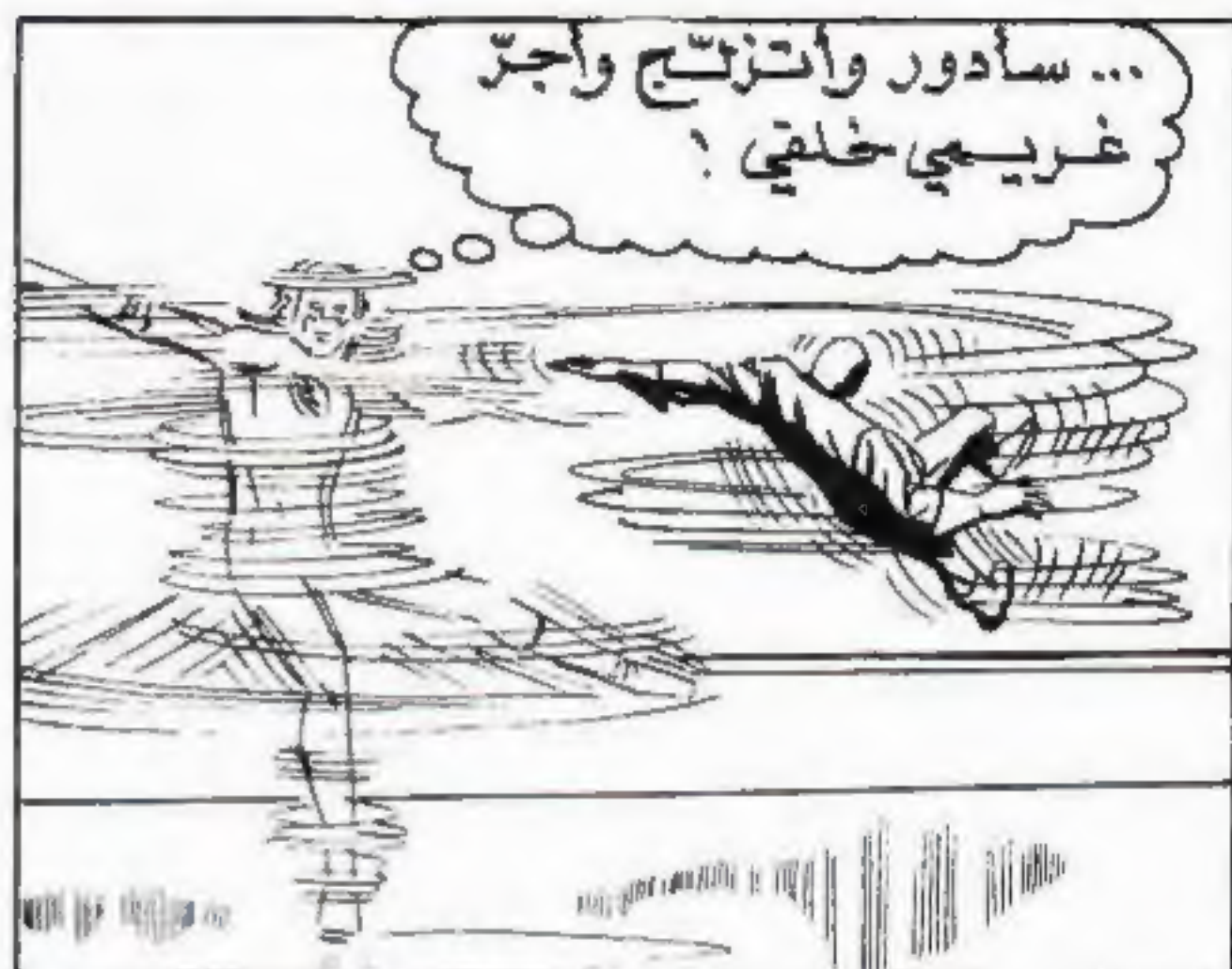
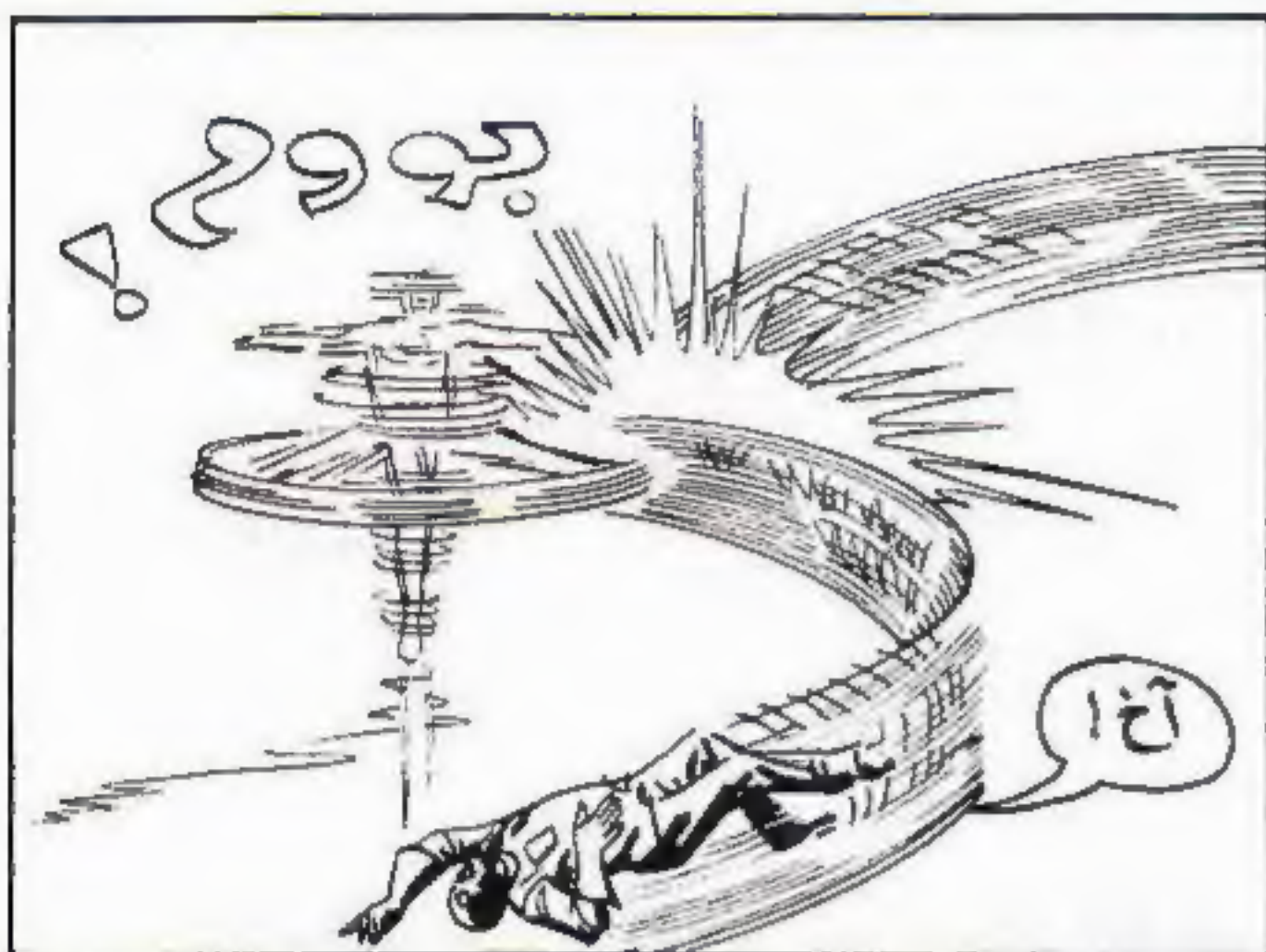
الفضل يعود إلى الأشعة
الموجودة في نظارتي!

... أنا أضع
حداً لسرعتك الجبارة
أيها البطل!

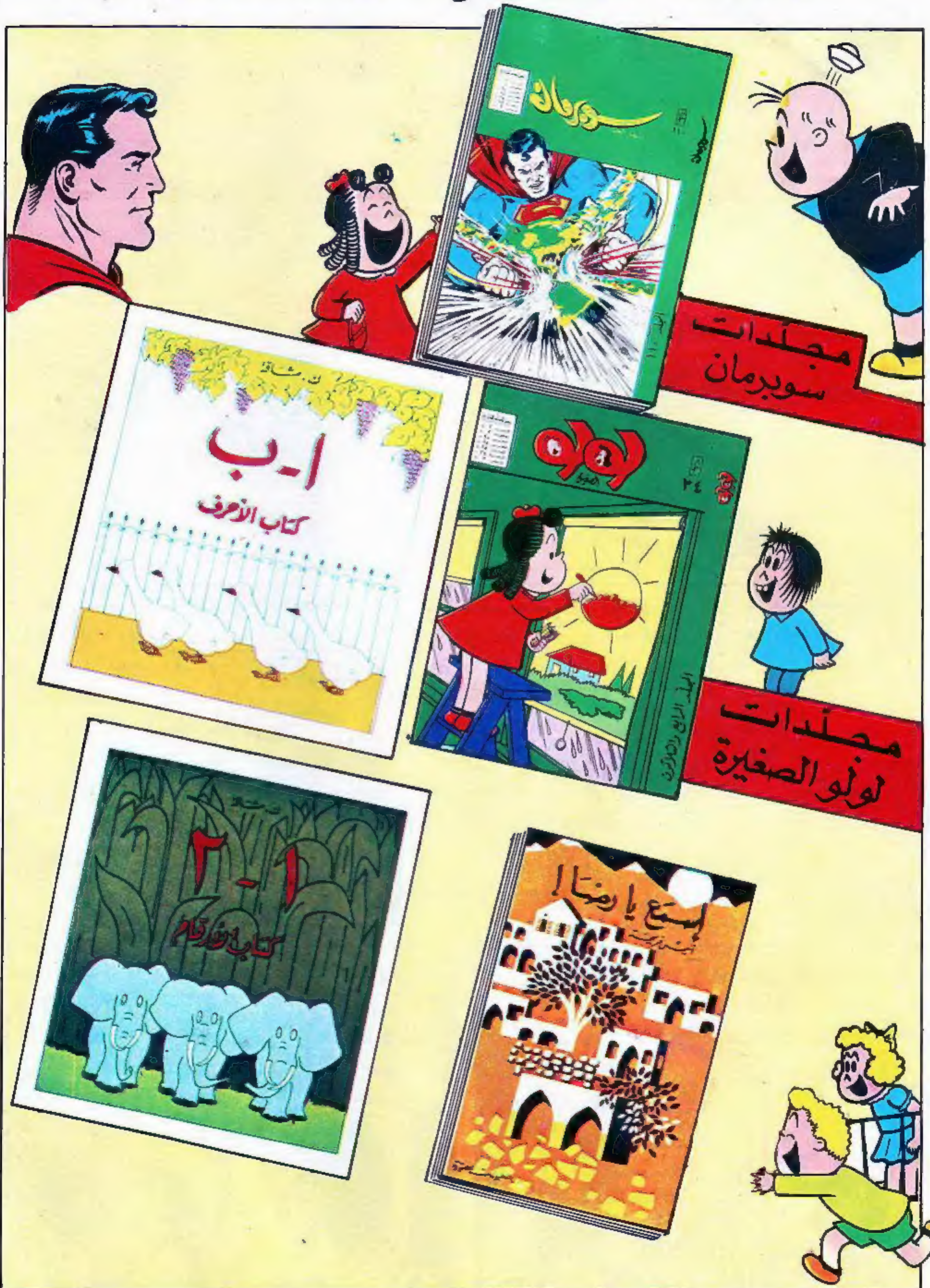


هه؟ خذني واتجه نحو
قاعة التزلج!

قاعة التزلج



قراءة متميزة لكل أفراد العائلة





البا قو مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر الاعراف رعيه
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net